

Kosmetické technologie XIII



Přednáška byla připravena v rámci projektu Evropského sociálního fondu, operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost s názvem „Zvyšování exkluzivity výuky technologie tuků, kosmetiky a detergentů“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0132.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Dekorativní kosmetika

- produkty, které mění vzhled pokožky obličeje nebo výraz obličeje v pozitivním slova smyslu
- nejvýznamnější oblastí aplikace - oblast očí a rtů a prostředky, které mění vzhled a barvu nehtů
- mohou sloužit i ke korekci menších vad, především ve viditelných oblastech pokožky a mohou zároveň plnit úlohu přípravků pro ošetřování a ochranu pokožky

Oční make-up

- k barvení řas (maskara, mascaramatics), obočí a očních víček (většinou ve formě tyčinek – tužek)
- pevné, krémovité nebo suspenzní kompozice
- velmi vysoké požadavky na bezpečnostní zkoušení
- lehce pigmentované ke snížení tmavých čar, ale nejčastěji zahrnují antioxidanty, antiiritanty a protizánětlivé složky k ochraně tenké a jemné kůže z poškození okolního prostředí

Barviva pro oblasti očního okolí

- přísně regulováno
- oxidy chromu (zelený) - zakázáno v USA v prostředcích na rty/ústní hygienu, povoleno ve výrobcích pro oční okolí
- v EU je toto barvivo povoleno v obou případech – na rty/ústní hygieny a do výrobků očního okolí
- organické pigmenty karmínu - povoleno jak v USA, tak EU a to v obou typech produktů
- oxid titaničitý
- oxidy železa
- perleťové pigmenty

Tužky

- **tužky na obočí** => ztmavení obočí, udání tvaru
- vytlačování nebo lisování => 4 mm v průměru, dřevěné pouzdro
- 30 – 40 % japonský vosk
- vitamín E, estery vitamínu C, rostlinné výtažky
- **tekuté oční linky** => hydrogenované rostlinné oleje (až 25 %), japonský vosk, kyselina stearová
- konzervanty, antioxidanty, atd.

Tužky

- lisované nebo extrudované (vytlačované) předvýrobky - podélné dřevěné lamely
- druhá drážkovaná lamela je nalepena na první a přitisknuta k sobě
- obecně platí, že extrudované tužky jsou méně stabilní, než ty lisované
- oba výrobky jsou 4 mm silné v průměru a většinou jsou sevřeny v dřevěném pouzdru (obalu)

Tužky

- receptura pro tužky na obočí se skládá z více jak 30 – 40 % Japonského vosku
- textura je upravena více jak polovinou z tohoto množství hydrogenovanými rostlinnými oleji
- každý použitý pigment jinak absorbuje olej, mohou jednotlivé odstíny vyžadovat další modifikátory jako je např. mastek nebo práškový oxid křemičitý
- receptury obsahují i složky, které kůže využívá jako např. vitamín E a estery vitamínu C, stejně tak jako celou řadu rostlinných výtažků
- zahrnuty i konzervanty

Řasenky

- zvýrazňují kontrast mezi duhovkou a očním bělmem
- zостřují oční bělmo
- zvýrazňují celkový vzhled oka
- zостřují barvu očních stínů

Složení:

- **filmotvorné látky**
- **pigment**
- **základ**

Oční linky

- zvýraznit a změnit tvar oka
- barevný kontrast mezi duhovkou a očním bělmem
- pocit silnějších řas

složení:

- **rozpouštědlo** – voda
- **gelanty** – gummy (silikáty hliníku, bentoin)
- **smáčedla** – propylenglykol, butylenglykoly, 2-methyl-1,3-propandiol
- **barviva** – oxidy železa, anorganická barviva
- **alkoholy**
- **filmotvorné látky** – PVP, PVA, akryláty, PVP

Obaly pro řasenky a oční linky

- **druh obalu, popř. aplikátoru** => rozdíly ve velikosti, tvaru, materiálu => flexibilita
- z vodě neodolných, přes emulzní prostředky, po voděodolné (často rozpouštědlové systémy)
- **různé tvary štětce** => válcovité, stromečkovité, protáhlé vajíčko
- **počet štětin** => mimořádný význam => vyšší počet => silnější aplikace na řasy
- duté štětiny => **lepší aplikace, lepší flexibilita**

Řasenky a oční linky

- správná kombinace vlastního výrobku a použitého obalu
- v případě řasenky a tekutých očních linek se aplikátor (kartáček či štěteček) liší nejenom ve své velikosti, ale i tvaru a materiálu, ze kterého je vyroben
- každá z těchto proměnných má vliv na aplikaci prostředku

Druh aplikátoru

- štěteček, kartáček určí množství prostředku vhodného k aplikaci
- tvar, rozměry a materiál, ze kterého je vlastní aplikátor vyroben určuje jeho flexibilitu
- musí se však přizpůsobit i konstrukci celého výrobku pro dosažení kontrolovaného množství při vlastní aplikaci

Rtěnky

- **druh kosmetického líčidla**
- **zvýraznění (změna barvy) rtů**
- **barevná směs => barvivo, olej, vosk, změkčovadlo**
- **aplikace pomocí natření**

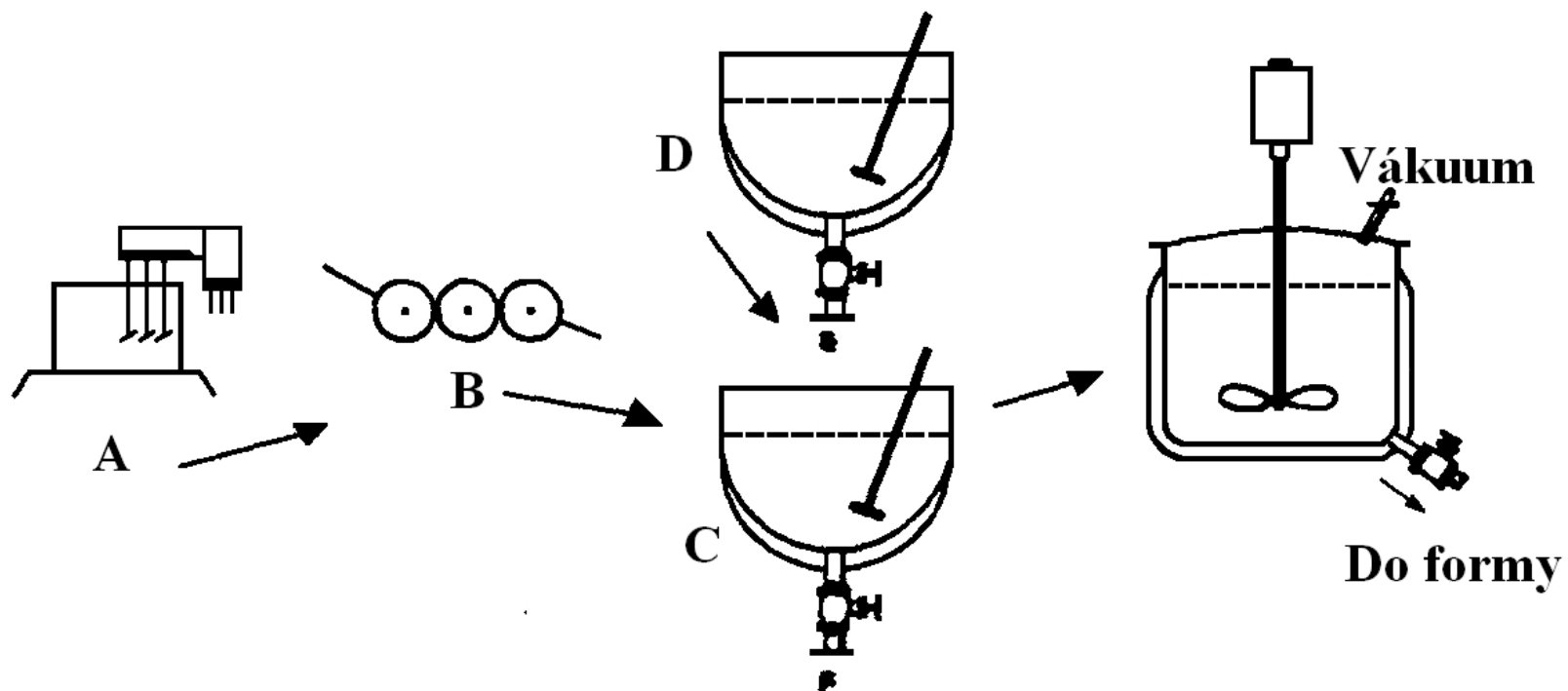
Rtěnky

- **pevný základ => rozpuštěná nebo suspendovaná barviva**
- **snadná aplikace na rty, bez mastného a nepříjemného pocitu, příjemná chuť**
- **rovnoměrné opotřebení (několik hodin)**
- **vydržet skladování a použití**
- **zanechávat příjemný a vlhký pocit**
- **barva, která se nemění po aplikaci**
- **důležitá nejenom receptura, ale i zpracování => specializovaná zařízení**
- **0,1 – 12 % barevné složky (vč. pigmentů), 9 – 25 % vosky a**
- **mastné složky (přijatelná roztíratelnost)**

Základní kroky výroby rtěnek

- předsmačování pigmentů
- napařování vosků
- zahřívání vosků
- protlačování přes válcový mlýn
- disperzní pasta do vosku a oleje
- mastná část – válcový mlýn
- zahřívání
- protlačování sítím

Výroba rtěnek



Povrchová úprava

- přes **plamen**, kde je to možné => **čistý a hladký povrch bez vad**
- pomocí **silikonu** => **výskyt nevzhledných ploch a tzv. květu**

Kontrola rtěnek

- bod tání
- tepelná stabilita
- zkoušení tvrdosti

Děkuji za pozornost